

SUPER ACLARANTES
BLOND U
SUPER LIGHTENERS
BLOND U

MATIZADORES
BLOND U
HIGHLIGHTERS
BLOND U

LÍNEA PASTEL
PASTEL LINE

NEUTRALIZADORES
NEUTRALIZERS

ACTIVADORES
ACTIVATORS

FUEGO
FIRE



VIBRANTES
VIBRANT





Escalera de tonos y reflejos

Escalera de tonos	Escalera de reflejos	Reflejos secundarios
1 Negro	0 Natural	07 Naturales Cálidos
3 Castaño Oscuro	1 Ceniza	11 Cenizas Intensos
4 Castaño Medio	2 Irisado	12 Cenizas Irisados
5 Castaño Claro	3 Dorado	16 Cenizas Violetas
6 Rubio Oscuro	4 Cobre	21 Irisados Cenizas
7 Rubio Medio	5 Rojo	22 Irisados Intensos
8 Rubio Claro	6 Violeta	23 Irisados Dorados
9 Rubio Muy Claro	7 Marrones Arena	44 Cobre Intensos
10 Rubio Clarísimo		55 Rojos Intensos
12 Rubio Extra Claro		
13 Super Aclarante / Blond U		

OXIDANTE Y SUS FUNCIONES

- 3% - 10 volúmenes:**
Oscurecer, matizar o aclarar ligeramente un tono
- 6% - 20 volúmenes:**
Cubrir canas y aclarar hasta dos tonos
- 9% - 30 volúmenes:**
Aclarar hasta tres tonos
- 12% - 40 volúmenes:**
Aclara hasta cinco tonos, indicado para trabajar súper aclarantes y Blond U.

ORIENTACIONES GENERALES

En casos de primera coloración, el profesional, deberá de realizar antes “una prueba de sensibilidad” para asegurarse de que no van a producirse reacciones alérgicas.

ELECCIÓN DEL TONO DESEADO

Para la selección de tonalidad, es necesario realizar un diagnóstico del cabello y consultar la tabla especificativa de este folleto.

APLICACIÓN

- La aplicación recomendada de la coloración ARTX es:
- Una parte de crema colorante + una parte y media de oxidante: 1:1,5
 - Para mayor cobertura de la cana la proporción debe ser a partes iguales: 1:1
 - Los súper aclarantes la proporción de la mezcla será una parte de crema colorante + dos de oxidante: 1:2

TIEMPO DE EXPOSICIÓN

ARTX + FUEGO
DE 30 A 45 MINUTOS

BLOND U + SUPER ACLARANTES:
45 MINUTOS

MANTENIMIENTO DEL COLOR

COLOR CARE

BASICARE COLORED HAIR

ARTIC BLOND



HAIRCOMPLEXREGENERATOR



Shade and reflect scale

Shade scale	Highlight scale	Secondary reflects
1 Black	0 Natural	07 Natural Warm
3 Dark Chestnut	1 Ash	11 Intense Ashes
4 Medium Chestnut	2 Iridescent	12 Iridescent Ashes
5 Light Chestnut	3 Golden	16 Violet Ashes
6 Dark Blond	4 Copper	21 Iridescent Ashes
7 Medium Blond	5 Red	22 Iridescent Intense
8 Light Blond	6 Violet	23 Iridescent Golden
9 Very Light Blond	7 Sand Browns	44 Intense Copper
10 Super Light Blonde		55 Intense Red
12 Extra Light Blonde		
13 Super Lightener / Blond U		

OXIDANT AND ITS ROLE

- 3% - 10 volumes:**
Darken, tone, or slightly lighten one shade
- 6% - 20 volumes:**
Cover grey hairs and lighten up to two shades
- 9% - 30 volumes:**
Lighten up to three shades
- 12% - 40 volumes:**
Lighten up to five shades, suitable for super lighteners and Blond U.

GENERAL INSTRUCTIONS

In cases of first colouring, the professional must first carry out a 'sensitivity test' to ensure that no allergic reactions will occur

CHOOSING THE DESIRED SHADE

To choose the shade, a hair diagnosis must be carried out, checking the specific table included in this booklet.

APPLICATION

- The recommended application for ARTX colouring is:
- One part colouring cream + one and a half parts oxidant: 1:1.5
 - For a greater grey hair coverage the ratio should be equal parts: 1:1
 - For super lighteners, the mixture ratio shall be one part colouring cream + two parts oxidant: 1:2.

EXPOSURE TIME

ARTX + FUEGO
FROM 30 TO 45 MINUTES

BLOND U + SUPER LIGHTENERS:
45 MINUTES

COLOUR MAINTENANCE

COLOR CARE

BASICARE COLORED HAIR

ARTIC BLOND



HAIRCOMPLEXREGENERATOR



ESPECÍFICOS	CARACTERÍSTICAS	MEZCLA	OXIDANTE	EXPOSICIÓN	CONSEJOS
Naturales -00	100% cobertura de canas. Neutralización intensa de los rojos.	1:1,5	20 VOL 30 VOL	30 / 45 minutos	Para mayor cobertura: Mezclar 1:1. Utilizar un tono más oscuro en raíces.
Naturales Cálidos -07	100% cobertura de canas. Reflejos de color naturales.				
Cenizas -1 Cenizas Intensos -11 Cenizas Irisados -12 Cenizas Violetas -16 Irisados Cenizas -21 Irisados Intensos -22 Irisados Dorados -23 Marrones Arenas -7 Marrones Cenizas -71 Marrones Avellana -74 Marrones Chocolate -75 Marrones Tabaco -77 Dorados -3 Cobres -4 Cobres Intensos -44 Rojos -5 Borgoña -56 Violetas -65	Hasta un 80% de cobertura. Colores intensos.	1:1,5	10 VOL 20 VOL 30 VOL 40 VOL	30 / 45 minutos	Cómo cubrir canas: – 0% - 50% de canas: El tono seleccionado por sí solo. – 50% - 100% de canas: Mezclar una parte de naturales con una parte del color seleccionado. En canas muy resistentes 1:1.
* Rojos Intensos -55 Punto ●	Hasta un 80% de cobertura. Mayor intensidad.	1:1,5	10 VOL 20 VOL 30 VOL	30 / 45 minutos	*Los rojos intensos -55 no se pueden mezclar con ningún color de la carta excepto con la línea fuego, puede alterar el resultado final. *Para mayor cobertura: – Mezclar 1:1. – Utilizar un tono más oscuro del deseado en raíces.
Neutralizantes M-1 Gris M-3 Verde M-5 Rojo M-6 Azul M-8 Amarillo M-10 Fresa Punto ●	Reflejos concentrados que sirven para neutralizar o reforzar un color deseado. M-1 Potencia las tonalidades ceniza. M-3 Neutraliza tonalidades rojas. M-5 Neutraliza tonalidades verdes. M-6 Neutraliza tonalidades amarillas. M-8 Neutraliza tonalidades violetas. M-10 Potencia las tonalidades irisadas.	-	-	-	Se utilizan añadiendo a la mezcla del tinte de 5 a 15 ml según la intensidad deseada de neutralización. La mezcla de tinte no se modifica. También se pueden utilizar para crear tonalidades fantasía
Activadores V-Violeta R-Rojo Punto ●	Son potenciadores del color.	-	-	-	Se utilizan añadiendo a la mezcla del tinte de 5 a 15 ml según la intensidad deseada de potenciación. La mezcla del tinte no se modifica.
Fuego F-44 F-56 F-55 F-65 Punto ●	Coloración que contiene pigmentos directos más intensos y adherentes. Mayor durabilidad aportando efectos de brillo y color.	1:1,5 1:1	10 VOL 20 VOL 30 VOL 40 VOL	30 / 45 minutos	Se pueden utilizar junto con la mezcla de los tintes artx incluidos los rojos intensos -55. También sirven para realizar mechas o efectos fantasía sin decoloración previa. Cuando buscamos tonalidades intensas podemos realizar una coloración completa. La intensidad del color dependerá de la altura de base y del oxidante seleccionado. Para obtener mayor intensidad, realizar la proporción de la mezcla a 1:1
Pastel P-06 Silver P-19 Smoke P-21 Sand P-32 Shara P-60 Violet P-61 Steel Blue Punto ●	Neutralización después de un servicio de decoloración. Matiza y personaliza un cabello pre-aclarado. Efectos nacarados.	1:1	10 VOL 20 VOL	20 minutos	Para mayor aclaración o corrección utilizar oxidantes más altos. Para obtener mayor intensidad, realizar la proporción de la mezcla a 1:1 El tiempo de exposición dependerá del grado de porosidad del cabello y del resultado deseado.
Blond U 13-00 Clear 13-11 Ice 13-16 Platinum 13-25 Rosse 13-33 Champagne 13-66 Titanium Punto ●	13-00 Clear, base aclarante incolora con máximo poder de aclaración. Excelente poder de aclaración hasta cinco tonos. Intensidades de color tanto frías como cálidas. Con el 13-00 clear mezclable con otros colorantes para una creatividad sin límites. Para la selección de la tonalidad, es necesario realizar un diagnóstico de la altura de base y el fondo de decoloración.	1:2	30 VOL Hasta 3 tonos 40 VOL Hasta 5 tonos	45 minutos	La primera vez que se aplica un súperaclarante, realizar una prueba de sensibilidad. Para obtener mayor poder de cobertura se recomienda realizar la proporción de la mezcla a 1:1 con oxidante de 30 vol (se reduce el nivel de aclaración)
Matizadores Blond U M-00 Clear M-16 Matizador Platinum M-11 Matizador Ice M-25 Matizador Rosse M-33 Matizador Champagne M-66 Matizador Titanium Punto ●	Matizan el cabello unificando y personalizando el color. Aporta luminosidad y un efecto acondicionador y nutritivo.	1:1,5 Mayor intensidad 1:1	10 VOL	20 minutos	El M-00, pensada para rebajar la intensidad de los matizadores Blond U. En función del grado de color deseado y de la sensibilidad o porosidad del cabello mezclaremos con otro de los matizadores Blond U. No se recomienda añadir más de 30ml de Clear.
Vibrant L-06 Lavanda PR-56 Purple MA-44 Mandarina PG-52 Pink Gum B-66 Blackberry BK-16 Blue Klein Punto ●	Para crear colores fantasía y duraderos personalizando los servicios de color. Tonalidades intensas y vibrantes.	1:1,5 1:1	20 VOL 10 VOL	30 minutos 20 minutos	Se pueden utilizar como potenciadores o neutralizadores de cualquier tonalidad de la carta, añadiendo a la mezcla del tinte de 5 a 15ml del tono vibrant seleccionado a la mezcla. Las tonalidades: lavanda, purple y pink gum, deben aplicarse sobre una base previamente aclarada. Podemos realizar tonos pastel utilizando M-00 Clear como base.

SPECIFIC	CHARACTERISTICS	MIXTURES	OXIDANT	EXPOSURE	TIPS
Natural colours -00	100% grey hair coverage. Intense red neutralisation	1:1,5	20 VOL 30 VOL	30 / 45 minutes	For better coverage: Mix 1:1. Use a darker shade on roots.
Natural warm colours -07	100% grey hair coverage. Natural colour highlights.				
Ashes -1 Intense Ashes -11 Iridescent Ashes -12 Violet Ashes -16 Iridescent Ashes -21 Iridescent Intense -22 Iridescent Golden -23 Sand Browns -7 Brown Ashes -71 Hazelnut browns -74 Chocolate browns -75 Tobacco browns -77 Golden -3 Coppers -4 Intense coppers -44 Reds -5 Burgundy -56 Violeta -65	Up to 80% coverage. Intense colours.	1:1,5	10 VOL 20 VOL 30 VOL 40 VOL	30 / 45 minutes	How to cover grey hairs: – 0% - 50% grey hairs: : The chosen shade alone. – 50% - 100% grey hairs: Mix one part of natural colours and one part of the chosen colour For very resistant grey hair 1:1.
* Intense reds -55 Point ●	Up to 80% coverage. Greater intensity.	1:1,5	10 VOL 20 VOL 30 VOL	30 / 45 minutes	*Intense reds -55 cannot be mixed with any colour on the chart except for those within the Fuego range, as it may alter the final result. *For better coverage: – Mix 1:1. – Use a darker shade than desired on roots.
Neutralisers M-1 Grey M-3 Green M-5 Red M-6 Blue M-8 Yellow M-10 Strawberry Point ●	Concentrated reflects to neutralise or reinforce the desired colour. M-1 Enhances ash tones. M-3 Neutralises red tones. M-5 Neutralises green tones. M-6 Neutralises yellow tones. M-8 Neutralises violet tones. M-10 Enhances iridescent tones.	-	-	-	They are used by adding 5 to 15 ml to the dye mixture according to the desired intensity of neutralisation. The dye mixture remains unchanged. They can also be used to create fantasy tones.
Developers V-Violeta R-Rojo Point ●	They are colour enhancers.	-	-	-	They are used by adding 5 to 15 ml to the dye mixture according to the desired intensity of enhancing. The dye mixture remains unchanged.
Fuego F-44 F-56 F-55 F-65 Point ●	Colouring that contains more intense and adherent direct pigments. Longer lasting providing shine and colour effects.	1:1,5 1:1	10 VOL 20 VOL 30 VOL 40 VOL	30 / 45 minutes	They can be mixed with ARTX dyes, including the intense reds -55. They can also be used to create highlights or fantasy effects without prior bleaching. For intense tones, it is possible to carry out a complete colouring treatment. Colour intensity depends on the base colour level and the chosen oxidant. For greater intensity, make the mixture ratio 1:1.
Pastel P-06 Silver P-19 Smoke P-21 Sand P-32 Shara P-60 Violet P-61 Steel Blue Point ●	Neutralisation after a bleaching process. Tones and customises pre-lightened hair. Pearlescent effects.	1:1	10 VOL 20 VOL	20 minutes	Use higher-level oxidants for further lightening or correction. For greater intensity, make the mixture ratio 1:1. Exposure time depends on the hair's degree of porosity and the desired result.
Blond U 13-00 Clear 13-11 Ice 13-16 Platinum 13-25 Rosse 13-33 Champagne 13-66 Titanium Point ●	13-00 Clear, colourless lightening base with maximum colour lift. Lifts colour up to five shades. Both cool and warm colours. With 13-00 Clear mixable with other dyes for unlimited creativity. To choose the shade, a base colour level and underlying pigment diagnosis must be carried.	1:2	30 VOL Up to 3 shades 40 VOL Up to 3 shades	45 minutes	The first time a super lightener is applied, perform a sensitivity test. To obtain a greater coverage, it is recommended to make the mixture ratio 1:1 using a 30 volume oxidant (the lightening level is reduced).
Matizadores Blond U M-00 Clear M-16 Matizador Platinum M-11 Matizador Ice M-25 Matizador Rosse M-33 Matizador Champagne M-66 Matizador Titanium Point ●	Hair is toned while unifying and customising the colour. Provides shine and a conditioning and nourishing effect	1:1,5 Greater intensity 1:1	10 VOL	20 minutes	M-00 is designed to lower the intensity of Blond U toners. Depending on the desired colour degree and the hair's sensitivity or porosity, mix with another Blond U toner. No more than 30 ml of Clear should be added.
Vibrant L-06 Lavanda PR-56 Purple MA-44 Mandarina PG-52 Pink Gum B-66 Blackberry BK-16 Blue Klein Point ●	To create fantasy and long-lasting colours by customising colour processes. Intense and vibrant tones.	1:1,5 1:1	20 VOL 10 VOL	30 minutes 20 minutes	Can be used as enhancers or neutralisers for any tone on the chart by adding 5 to 15 ml of the chosen Vibrant shade to the dye mixture. The tones lavender, purple and pink gum must be applied over a previously lightened base. Pastel shades can be made using M-00 Clear as a base.

PROFESSIONAL
nirvel

ARTX
COLORACIÓN EN CREMA · HAIR COLOURING CREAM · COLORATION CRÈME

CARTA COLOR · COLOR CHART



